

100184 SE Neuere dt. Lit.: Bücher vor Gericht I 2260

Liste der behandelten Werke

John Cleland: *Fanny Hill, Memoiren eines Freudenmädchens*. Düsseldorf: Albatros 2005. John Cleland: *Fanny Hill, or, Memoirs of a woman of pleasure*. New York: Modern Library 2001.
D.H. Lawrence: *Lady Chatterley's Lover*. London: Penguin (Penguin Classic) 2006.; *Lady Chatterley*. Reinbek bei Hamburg: rororo Taschenbuch.

Arthur Schnitzler: *Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896-97*. (1903)
Josefine Mutzenbacher. Die Geschichte einer Wienerischen Dirne. Von ihr selbst erzählt. Privatdruck 1906.

Arthur Schnitzler: *Leutnant Gustl* (1900).
Leutnant Bilse (Fritz von der Kyrburg): *Aus einer kleinen Garnison. Ein militärisches Zeitbild*. Wien: Wiener Verlag 1904.

Johann Ferch: *Die Kaserne. Roman aus dem Leben unter den Fahnen*. 1.-5. Tsd. Wien: Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky 1913; Wien: *Illustrierte Roman-Revue* Nr. 4/5, 1931.
Erich Maria Remarque: *Im Westen nichts Neues*. (1929). (Gottfried Nickl: *Im Westen nichts Neues und sein wahrer Sinn. Eine Betrachtung über den Pazifismus und Antwort an Remarque*. Graz: Leopold Stocker 1929.)

Klaus Mann: *Mephisto. Roman einer Karriere*. Mit einer Einleitung von Berthold Spangenberg und der Entscheidung des Bundesverfassungsgerichts. München: Edition Spangenberg 1981; Klaus Mann: *Mephisto. Roman einer Karriere*. Nachw. v. Uwe Naumann. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2000. (= rororo Taschenbücher Nr. 22748).
Thomas Bernhard: *Holzfällen. Eine Erregung*. (1. Aufl.) Frankfurt am Main: Suhrkamp 1984.

Birgit Kempker: *Als ich das erste Mal mit einem Jungen im Bett lag*. Graz: Droschl 1998.
Maxim Biller: *Esra*. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2003. (Exemplar u.a. in Fachbibliothek Germanistik)

Adolf Hitler: *Mein Kampf*.

Rechtsextremismus in Österreich nach 1945., Herausgeber: Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Wien: Österreichischer Bundesverlag 1979.
Handbuch des österreichischen Rechtsextremismus. Herausgeber: Stiftung Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Wien: Deuticke Verlag 1993.

Deborah E. Lipstadt: *Denying the Holocaust. The growing assault on truth and memory*. 1993.
Deborah E. Lipstadt: *Betrifft: Leugnen des Holocaust*. Aus dem Amerikanischen von Gabriele Kosack. Überarb. Aufl. Zürich: Rio-Verlag 1994.
Deborah E. Lipstadt: *Leugnen des Holocaust. Rechtsextremismus mit Methode*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1996. (= Rororo- Sachbuch, 60101). (Siehe auch Deborah E. Lipstadt: *History on Trial. My Day in Court with David Irving*. New York: HarperCollins 2005.)

Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper*. Der Erstdruck 1928. Hrsg. von Joachim Lucchesi. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004. (= Suhrkamp BasisBibliothek; Bd. 48)
Dan Brown: *Sakrileg*. Bergisch Gladbach: Lübbe 2004. (oder englische Ausgabe)

WS 2006/2007

Ao. Univ.-Prof. Dr. Murray G. Hall

SEMINAR: Bücher vor Gericht
SPL-Code: I 2260

Literaturliste (Auswahl!)

Allgemein:

Enquete. Der Zeit ihre Kunst Der Kunst ihre Freiheit Der Freiheit ihre Grenzen? Vom 21. -25. November 1988. *Autorensolidarität 16/17*. Redaktion: Gerhard Ruiss und Johannes Vyoral unter Mitarbeit von Karin Kinast. Wien: IG Autoren 1989.

Fischer, Marianne: Die erotische Literatur und das Gericht. Der Schmutzkampf zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Wien. Diss. Univ. Wien 1999. 1 (Gedruckt u.d.T.: *Erotische Literatur vor Gericht. Der Schmutzliteraturkampf in Wien des beginnenden 20. Jahrhunderts*. Wien: Wilhelm Braumüller 2003.)

Der Giftschränk. Erotik, Sexualwissenschaft, Politik und Literatur. Remota: Die weggesperrten Bücher der Bayerischen Staatsbibliothek. Hg. von Stefan Kellner. (München: Bayerische Staatsbibliothek 2002). UBW: II-1346367.

Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Hrsg. Österr. Nationalbibliothek. Red.: Michaela Brodl. Klagenfurt: Ritter 2002. FB Katholische Theologie: KK-711.

Erotik. Versuch einer Annäherung. Katalog der Ausstellung, veranstaltet vom Historischen Museum der Stadt Wien und der Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Hermesvilla, Wien, 7. April 1990 – 28. Februar 1991. Katalogredaktion: Otto Brusatti, Bernhard Denscher. Wien: Eigenverlag der Museen der Stadt Wien 1990.

Schriftsteller vor Gericht. Verfolgte Literatur in vier Jahrzehnten. Zwanzig Essays. Hrsg. Von Jörg-Dieter Kogel. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1996 (= st 2528). Darin u.a: Wilfried F. Schoeller: „Unerwünschte Zeugenschaft: Klaus Mann“, S. 266-280; Volker Hage: „Pornographie kann Kunst sein: Josefine Mutzenbacher“, S. 281-292. LG IV d 168

Scholz, Sabine: *Die Entwicklung der österreichischen Pornographiegeseztgebung seit 1740*. Frankfurt a.M. u.a.: P. Lang 1999. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 2, Rechtswissenschaft; Bd. 2684). ISBN 3-631-34793-6.

Weber, Hermann (Hrsg.): *Prozesse und Rechtsstreitigkeiten um Recht, Literatur und Kunst*. Baden-Baden: Nomos-Verlag 2002. (Darin: Ulrich Fischer: Die Dreigroschenoper – Ein Fall für (mehr als) Zwei. Weill, Brecht et al. In den Untiefen des Gesellschafts- und Urheberrechts. Zum Gedenken an Kurt Weill (2. März 1900 – 3. April 1950), S. 72ff.) In ÖNB, UBW.

Wolf, Hubert: *Index. Der Vatikan und die verbotenen Bücher*. München: C.H. Beck 2006.

D.H. Lawrence:

Hyde, H. Montgomery: *The Lady Chatterley's Lover Trial*. London: The Bodley Head 1990. (nicht in UBW)

Lady Chatterley's Trial. Pocket Penguins. 2005. ISBN 9780141022321.

Lewis, Jeremy: *Penguin Special. The Life and Times of Allen Lane*. London: Penguin Books 2005.

Rolph, C.H. (ed.): *Lady Chatterley's Trial*. Penguin 2005. ISBN: 0141022329.

Rolph, C.H.: *The Trial of Lady Chatterley. The transcript of the trial*. Penguin Books 1961. [ÖNB: 740.414-B. 192 Neu Mag.; UBW: I-561041/S 192]

Rolph, C.H.: *Books in the Dock*. London 1969.

Klaus Mann: *Mephisto*

Spangenberg, Eberhard: *Karriere eines Romans. Mephisto, Klaus Mann und Gustav Gründgens. Ein dokumentarischer Bericht aus Deutschland und dem Exil 1925 – 1981*. München: Edition Spangenberg im Ellermann Verlag 1982. FB: L XX Mann K. 2; Nadine Heckner/Michael Walter: *Klaus Mann: Mephisto. Roman einer Karriere*. C. Bange Verlag 2005. (*Königs Erläuterungen und Materialien* Bd. 437)

Militärroman

Foster, Ian: *The image of the Habsburg army in Austrian prose fiction 1888 to 1914*. Bern u.a. Peter Lang 1991, S. 232-260. (FB Germanistik: LG V p 36).

Hermes, Sabina: Neuentdeckt und wiedergelesen: Leutnant Bilse, Aus einer kleinen Garnison. In: *Der Bote aus dem Wehrgeschichtlichen Museum*, Jg. 6, Nr. 10 (1982), S. 21-22. [Bilse und ich].

Arthur Schnitzler: *Reigen*

Alfred Pfoser/Kristina Pfoser-Schewig/Gerhard Renner: *Schnitzlers „Reigen“*. Band 1: Der Skandal; Band 2: Die Prozesse. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1993 (= Fischer Taschenbuch 2990).

Gert K. Schneider: *Die Rezeption von Arthur Schnitzlers Reigen 1897-1994. Text, Aufführungen, Verfilmungen, Pressespiegel und anderen zeitgenössische Kommentare*. Riverside: Ariadne Press 1995. (Institutsbibliothek)

Lipstadt–Irving

Evans, Richard J.: *Telling lies about Hitler. The Holocaust, history and the David Irving trial*. London [u.a.]: Verso 2002. (ÖNB: ZNEU MAG 1749070-B.)

Guttenplan, Don D.: *The Holocaust on trial: History, justice and the David Irving libel case*. London: Granta 2001. (UBW: Bib.:AHB - Sig.:I-1316402) Dt.: *Der Holocaust-Prozess. Die Hintergründe der "Auschwitz-Lüge"*. Aus dem Engl. von Thomas Bertram. Dt. Erstausgabe. München: Goldmann 2001. (Goldmann-Taschenbuch, 15123)

Lipstadt, Deborah E.: *History on Trial. My Day in Court with David Irving*. New York: HarperCollins 2005.

Menasse, Eva: *Der Holocaust vor Gericht. Der Prozess um David Irving*. Berlin: Siedler 2000. (ÖNB: ZNEU MAG 1597838-B.)

Material zum Fall Lipstadt–Irving im Internet:

<http://www.nizkor.org/hweb/people/i/irving-david/judgment-00-00.html>

Adolf Hitler: *Mein Kampf*

Barnes, James. J.: *Hitler's Mein Kampf in Britain and America. A publishing history 1930-39*. Cambridge: Cambridge University Press 1980. (UBW: I-1034166)

Plöckinger, Othmar: *Geschichte eines Buches. Adolf Hitlers „Mein Kampf“ 1922–1945*. München: R. Oldenbourg 2006.